

ΚΡΑΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΓΕΝΕΘΛΙΑ



στο
Κρατικό
Ωδείο
Θεσσαλονίκης

958 fm
1179 ΜΕΣΑΙΑ

Δευτέρα 5 Μαρτίου 2012 Ώρα έναρξης: 20.00
Αίθουσα Εκδηλώσεων Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης
"Μελίνα Μερκούρη"

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Μουσικοί οικοδεσπότες, καθηγητές και σπουδαστές του Ωδείου.

Η συναυλία θα κλείσει με βιολογικό κρασί,
προσφορά της οικογένειας Μαίρης Αραμπατζή,
και βιολογικά εδέσματα, προσφορά του
catering "Μυσταγωγία" του Κομνηνού Μπύρου.

Ευχαριστούμε το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης
για τη χορηγία των εντύπων.

ΚΡΑΤΙΚΟ
ΩΔΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΦΡΑΓΚΩΝ 15 | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ | Τ 2310 510 551
E odlokrat@yahoo.gr | www.odlokrat.gr

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΚΡΑΤΙΚΟ
ΩΔΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Α' Μέρος

Βασιλεία Νιαβή, Γιώτα Μυσερλή (τάξη Κατερίνας Κίτσου)	Άρπα	Bern. Andres: <i>Dyades</i> , Allegretto για δύο άρπες	1' & 30"
Έλλη Ζαχαροπούλου, Παναγιώτα Βαβουλίδου	Πιάνο για Τέσσερα Χέρια	JEAN FRANCAIX (1912-1989) 15 παιδικά πορτραίτα του August Repoir για 4 χέρια: I. <i>Το μωρό με το κουτάλι</i> II. <i>Νεαρός Βρεττόνος</i> III. <i>Νέα κοπέλα χτενίζει τα μαλλιά της</i> IV. <i>Το κορίτσι που διαβάζει</i> V. <i>Οι δύο αδερφές</i> VI. <i>Στον κήπο του Λουξεμβούργου</i> VII. <i>Το κοριτσάκι με το μπλε καπέλο</i> X. <i>Η μικρή ψαροπούλα</i> XV. <i>Το μικρό κολλεγιόπαιδο</i>	8'
Γιώργος Σωτηρούδης (τάξη ΒΙΟΛΙΟΥ της Εύης Δελφίνοπούλου, Ανωτέρα Α')	Βιολί	<i>PRAELUDIUM und ALLEGRO</i> (εκδόθηκε το 1910) του FRITZ KREISLER (1875-1962), σε ύφος Gaet. Pugnani, για βιολί και πιάνο. Στο πιάνο συνοδεύει η Ιωάννα Πολυζωίδου – Αγγελάκη.	6'
Γιώργος Καζίκος, Ρέα Γκούγκα	Κλαρινέτο, Πιάνο	Andre Messager (1853-1929). <i>Solo De Concours</i> , for Clarinet & Piano.	6'
Άσπα Θεοχάρη (τάξη Έννης Κίβη, Ανωτέρα Γ'), Ιωάννα Πολυζωίδου	Φωνή, Πιάνο	Christoph Willibald Gluck (1714-1787), <i>O toi qui prolonges mes jours</i> , Άρια της Ιφιγένειας από την όπερα «Ιφιγένεια εν Ταύροις»	3'
Ματούλα Χατζή, Στέπιτς Στέπα	Φλάουτο - Τσέλο	Villa Lobos – <i>Assobio a jato</i> (Jet whistle) για φλάουτο και τσέλο: <i>Allegro non troppo. Adagio. Vivo</i>	11'
Πέτρος Παπαεμμανουήλ	Βυζαντινό Σύνολο		5'
Σύνολο Εγχόρδων "Ροτόντα" Καλλιτεχνική Διεύθυνση Ειρήνη Ντράγκνεβα. Αρζουμανίδης Στέφανος, Βαϊνά Αναστασία, Ζαχαράκης Τάσος, Ιακοβόγλου Γιάννης, Κιοιρτζιάδης Αλέξανδρος, Μαλάμης Μανώλης, Ναχμίας Ηλίας, Σοφιαλίδης Γεώργιος – Κάκκος Δημήτριος, Κυριακού Μαρία – Κεμανετζής Στέφανος	Βιολιά – Βιόλες – Βιολοντσέλο	W.A. Mozart (1756-1791) <i>Divertimento</i> σε ρε μείζονα KV 136: <i>Allegro. Andante. Presto</i>	8'

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Β' Μέρος

Χριστίνα Ράπη, (τάξη Δημήτρη Χανδράκη, Ανωτέρα Γ')	Βιολί, Πιάνο	Massenet Jules (1842-1912) Από το έργο Thais «Meditation»	7' & 30"
Διονύσης Παντής (τάξη Άννας Χ/συμμεωνίδου, Ανωτέρα Γ')			
Νίκος Τασόπουλος	Πιάνο	Γιάννης Κωνσταντινίδης (1903-1984) Πρώτη Σονατίνα First Sonatina 1952, Allegro Moderato, Intermezzo: Andante con moto, Rondo: Allegretto vivo	6'
Βασιλειάδης Γρηγόρης (τάξη Βαρβάρας Βενετικίδου, Ανωτέρα Γ')	Κλαρινέτο	Igor Stravinski, (1882-1971) 3 Κομμάτια για κλαρινέτο σόλο, το έργο γράφτηκε μεταξύ του Οκτώβρη και Νοέμβρη του 1918.	5'
Κωστής Χασιώτης, Ρέα Γκούγκα	Όμποε, Πιάνο	Αθανάσιος Ζέρβας (1959 -) Ελεγεία για την Αντιγόνη για όμποε και πιάνο (2012, Α' παγκόσμια εκτέλεση)	5'
Νάντια Φιόρου, Κατερίνα Σακέτα	Φωνή, Πιάνο	Gian Carlo Menotti (1911–2007) <i>Lo Spettro, Rassegnazione</i> , από τον κύκλο τραγουδιών: <i>Canti della lontananza</i> .	4'
Πιανιστικό Σύνολο "Temperamentum" Ζωή Σαμσαρέλου, Θέμις Βελένη, Νατάσα Καλπουρτζή, Ιόλη Ρώσσιου, Μαρία Τσιγάρα Συμμετέχει ο Κωνσταντίνος Βελένης στο cajon	Πιάνο	ASTOR PIAZZOLLA (1926-1992) 1. <i>Violentango</i> για 2 πιάνο και πέντε πιανίστες 2. <i>Libertango</i> για 2 πιάνο και τέσσερις πιανίστες Διασκευή: Ζωή Σαμσαρέλου	6'
Θεόφιλος Σωτηριάδης	Τενόρο σαξόφωνο	Grab it (1999) - Jacob Ter Veldhuis (1951) για τενόρο σαξόφωνο, προηχογραφημένο υλικό και βίντεο	10'